

CASA CLAUDIA

www.casaclaudia.com.br



Abril

Novembro
2005 / Ed. 531
ANO 29 Nº 12
R\$ 9,00

Madeira,
fibras e um
toque oriental
fazem o encanto
desta casa
à beira-mar

MÓVEIS
COMPACTOS:
13 PEÇAS
MULTIÚSO
CIRCULAM
PELA CASA

APRENDA A
COMBINAR
VINHOS E
QUEIJOS

É HORA DE
DESACELERAR:
ESPAÇOS COM
OFURÔ, MESA DE
MASSAGEM E SPA

DEZ IDÉIAS
RENOVAM O
APARTAMENTO
DE 110 M²

artigo para CASA CLAUDIA 2005

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

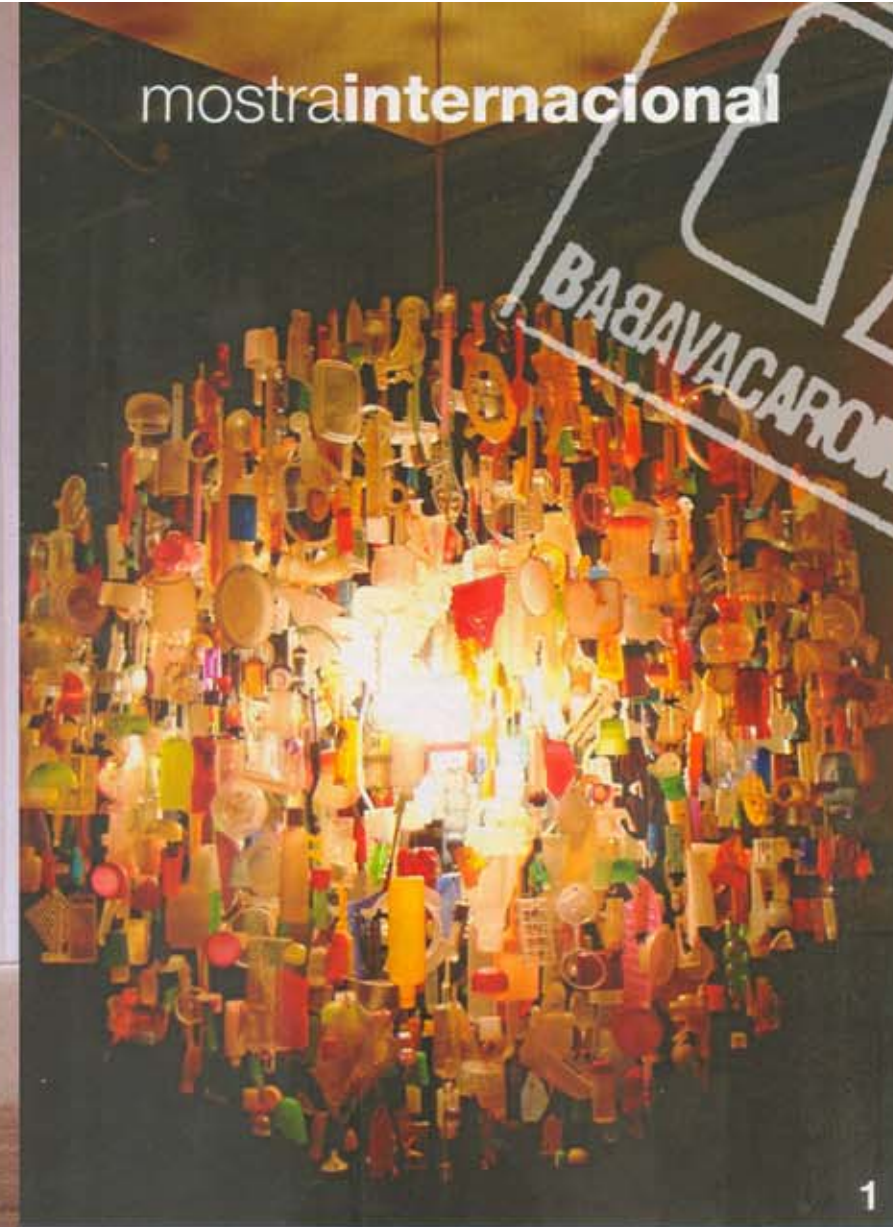
TEMPO DE FESTAS

Receba com estilo

- brunch ao ar livre • jantar tailandês
- coquetel à noite • casamento no campo
(do cardápio e serviço de mesa à trilha sonora)



mostrainternacional



1 - Nas mãos de Stuart Haygarth, objetos banais ganham novos significados. Neste lustre, sucata de plástico suspensa por fios de fibra se transforma em fina poesia.

2 - Sharon Marston trabalha no limite entre arte, moda e design. Nesta instalação, ela apresenta enormes luminárias etéreas, confeccionadas de materiais têxteis e fibra óptica.

3 - Pulsante, a luminária Plexo Solar, de John Wischhusen, parece respirar como um ser vivo. A intenção do designer é criar pontos focais hipnóticos que proporcionem relaxamento.



O design que nasce das ruas

Londres, fim de setembro. Em 10 anos de existência, a mostra 100% Design e o London Design Festival sempre trazem sabor de novidade. Este ano, ficou evidente que a vida nas ruas exerce uma grande influência sobre o design inglês - quem não se lembra do movimento punk dos anos 70? Tudo o que se viu tinha um forte caráter experimental, inspirado no comportamento alternativo dos londrinos. Em Shoreditch, um bairro badalado e distante, jovens designers mostraram em mercados e galpões desativados as mais tocantes luminárias: lustres de sucata plástica e pendentês pulsantes que parecem bichos, entre outras.

Reportagem e Fotos BABA VACARO

